

על מנת לאבחן את האדם הפסיכולוגיה מתבססת על סוללה של מבחנים פסיכולוגיים החל מן הראיון האישי, המשך בדינמיקה קבוצתית, מבחני כישורים ואינטליגנציה ומבחי אישיות המבוססים על שאלונים ועל מבחנים השלכתיים (ציור אישי, ציור עץ וכו'). ניתן לומר שהאבחון הגרפולוגי הוא "מלכת המבחנים" האישיותיים. זאת לנוכח העובדה שהגרפולוגיה מבוססת על התפקוד הניירו-פסיכולוגי המורכב והגבוה המכונה כתיבה. כתיבה היא מורכבת יותר מן הדיבור. כראייה לכך כאשר ילד בשל בדיבורו מגיל שנתיים-שלוש הוא עדיין לא בשל באחיות העט ובכתיבה. הוא חייב לעבור מספר שנים של שרבוט וציור ולאחר מכן, מעת כניסתו לבית-הספר הוא לומד לקרוא אותיות, מילים ומשפטים ובמקביל לעצב את צורת האותיות ולדעת לארגן אותם על הנייר. רק בגיל עשר מגיע הילד להבשלה ולקואורדינציה נכונה מבחינה כתיבתית.

היות והכתיבה היא מטלה ניירו-פסיכולוגית כה מורכבת שהמוח האנושי מפיק, היא צופנת בחובה אינפורמציה עשירה על אודות אישיות האדם. הגרפולוג מסוגל לאבחן מבעד לכתב-היד גם את מבנה אישיותו של האדם: מזגו, יצריו, רגשותיו, זהותו ובטחונו האישי, רצונותיו, יחסי האנוש שלו, הערכים והשיפוט המוסרי, עמידתו בלחצים, כושר הניהול שלו, היכולת הפיקודית, סגנון החשיבה וקבלת ההחלטות. כל אלו מבוססים על פענוח של תסמונות כתיבתיות מורכבות.

בנוסף לאבחון כתב-היד הגרפולוג מתבסס גם על חתימתו של האדם. בניגוד לכתב-היד בו האדם נאלץ לכתוב על-פי תקן מקובל הרי שבחתימה הוא מורשה לקשקש כאוות נפשו וזה משחרר תכונות פסיכולוגיות שהיו עצורות וסמויות מן העין. פרשנות החתימה חייבת תמיד להיות מבוססת במקביל לאבחון כתב-היד המלא.

הגרפולוגיה באה לידי ביטוי גם באבחון האדם בכיוון התעסוקתי וגם בהיבטים של אספקטים מתחום הקרימינולוגיה הן לגבי עברות צווארון לבן והן לגבי אלימות מסוגים שונים. בנוסף לכך האבחון הגרפולוגי מסוגל לאבחן, רק ככלי תומך החלטה לפסיכיאטר, הפרעות אישיות, נירוזות ופסיכוזות.

מומלץ להסתמך על האבחון הגרפולוגי המציג מידע עשיר על האדם, רק ככלי תומך החלטה לסוללת מבחנים נוספים כגון: ראיון אישי ובדיקת ממליצים. לכן, מקבל ההחלטות שהוא מנהל משאבי אנוש אמור להיעזר בגרפולוגיה ככלי עזר משמעותי ודומיננטי, אך עדיין בצנעה כנקודת מבט אבחונית אחת במקביל לנקודות מבט דיאגנוסטיות נוספות.

רקע אישי – יגאל ורדי

יגאל ורדי מבכירי הגרפולוגים בישראל עוסק בתחום הגרפולוגיה למעלה מ-30 שנה. ורדי מספק את שרותיו לחברות

ורדי בוגר תואר שני בפסיכולוגיה קלינית ותואר ראשון בפילוסופיה באוניברסיטת תל-אביב.

ורדי שימש בעבר כיו"ר האגודה המדעית לגרפולוגיה בישראל. כמו-כן, הוא חקר באופן מדעי את תקפות הגרפולוגיה

ורדי נחשב למומחה עולמי בתחום הגרפולוגיה והוא מרצה מבוקש באוניברסיטאות בארץ במסגרת חוגים לפסיכולוגיה

ורדי פרסם שבעה ספרים בהוצאת ידיעות ספרים:

1. "כתב-היד כראי הנפש - גרפולוגיה ומדעי ההתנהגות", שנת 2000.

2. "סוד המזל בניהול - מדריך לפיתוח מנהלים", שנת 2005.

3. "חכמת הנפש לרפא את עצמה-אישיות ופסיכופתולוגיה", שנת 1998.
4. "הפילוסופיה של השגעון - המדריך הפילוסופי לחיים", 2009.
5. "מימזיס - הפסיכולוגיה של הציור המודרני", 1996.
6. "סקיצה - הוראת הציור וחניכת האמן", 2004.
7. "ויווה פיקאסו - פרשנות אסתטית ליצירתו" 2006.